**НАПИСАННЯ ПРИКМЕТНИКІВ ІЗ СУФІКСАМИ *-ЕНЬК-, -ЕСЕНЬК-, -ІСІНЬК-, -СЬК-, -ЦЬК-, -ЗЬК-***

**Мета:** повторити й поглибити знання учнів про прикметник, його морфологічні ознаки, сприяти зміцненню навичок правопису прикметників із суфіксами -*еньк-, -есеньк-, -ісіньк-, -ськ(ий), -цьк(ий), -зьк(ий*) та позначати відповідні орфограми, пояснювати їх за допомогою орфографічних правил; формувати загальнопізнавальні вміння утворювати форми пестливих прикметників за допомогою суфіксів *-еньк-, -есеньк-, -ісіньк-*, правильно писати відносні й присвійні прикметники із суфіксами *-ськ(ий), -цьк(ий), -зьк(ий)*; розвивати творчі вміння зіставляти, порівнювати, моделювати, конструювати мовні явища, відтворювати деформоване висловлювання, що містить прикметники з пестливо-здрібнілими суфіксами; за допомогою мовленнєво-комунікативного дидактичного матеріалу сприяти збагаченню словникового запасу шестикласників.

**Внутрішньопредметні зв’язки:**

*Фонетика й орфоепія:* правильна вимова прикметників із суфіксами *-ськ(ий), -цьк(ий), -зьк(ий).*

*Лексикологія і фразеологія:* засвоєння нових слів на позначення ознак і якостей; засвоєння прикметників-означень.

*Культура мовлення і стилістика:* використання в мовленні прикметників-синонімів, антонімів.

*Текст (риторичний аспект):* удосконалення вмінь відтворювати деформований текст, що містить прикметники із суфіксами пестливості; роль прикметників-епітетів і прикметників з пестливо-здрібнілими суфіксами у розкритті задуму висловлювання.

**Тип уроку:** урок формування практичних умінь і навичок.

ХІД УРОКУ

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Актуалізація мотиваційних резервів шестикласників з теми**

**Бесіда за питаннями**

1. Назвати основні способи творення прикметників. Навести приклади.
2. Який спосіб творення прикметників є найпродуктивнішим? Чому?

**Творче спостереження з елементами аналізу**

* Прослухати висловлювання. Визначити, до яких жанрів усної народної творчості вони належать. Виписати прикметники, що мають пестливе значення й передають емоційне ставлення мовця.

У РЖІ НА МЕЖІ

У ржі на межі, на кривій березі

Там сиділа русалка.

Просила русалка у дівочок сорочки:

— Ви дівочки, подружки,

Да дайте мені сорочки,

Хоча худенькую, да аби біленькую,

Хоч не біленькую, да тоненькую!

(Нар. творчість)

ОЙ ВЕСНА, ВЕСНА — ДНЕМ КРАСНА

Що ти, весно красна, нам принесла?

— Принесла я вам літечко,

Ще й запашненьке зіллячко,

Ще й зеленую травицю,

І холодную водицю.

Принесла я вам ягнятко

Ще й маленькеє телятко.

(Нар. творчість)

* Визначити спосіб творення виписаних прикметників. Розібрати їх за будовою.

**ІІІ. Ознайомлення учнів з темою, метою і завданнями уроку**

**ІV. Усвідомлення теоретичного матеріалу в процесі практичної роботи**

**Вибірковий диктант**

* Прочитати мочки текст. З’ясувати його стилістичну належність. Дібрати до нього заголовок. Виписати словосполучення, до складу яких входили б виділені прикметники.

Я люблю *маленького*, завжди бадьорого і такого втішного чижика. Ця лимонно-зеленувата пташка, з *хитренькими* очима, з *чорненькими* бровами і цяточкою під дзьобом швидко звикає в кімнаті і стає майже ручною. Уже через тиждень-півтора чижі починають співати бадьору пісеньку не *тонюсіньким*, а хрипкуватим голосом (*За Ю. Старостенком*).

* Виділити у прикметниках суфікси. Пояснити вживання м’якого знака в них. З’ясувати, яке експресивно-стилістичне значення виражають прикметники з цими суфіксами.

**Творче моделювання**

* Утворити за зразком від прикметників пестливу форму за допомогою додавання суфіксів *-еньк-, -есеньк-, -ісіньк-, -усіньк-*.

*Зразок.* Білий — біленький, білесенький, білісінький.

Чистий, високий, кислий, довгий, тихий, старий, великий, густий, солоний, дрібний, широкий.

* До поданих прикметників дібрати антоніми. Від 3–4 слів утворити пестливі форми.
* Яку роль виконують прикметники із суфіксами *-еньк-, -есеньк-, -ісіньк-, -усіньк-* у нашому мовленні?

*Коментар учителя.* Суфікси здрібнілості *-еньк-, -есеньк-, -ісіньк-, -усіньк-*

вносять у текст пестливі відтінки. Тому вони використовуються, як правило, в описах дітей, для відтворення дитячого мовлення, при потребі надати зображуваному довірливого й голубливого характеру. У поетичних жанрах прикметники з пестливо-здрібнілими суфіксами сприяють зображенню переживань і почуттів автора.

**Робота з деформованим висловлюванням**

* Відновити деформований зміст висловлювання, уставивши в нього прикметники з довідки. Пояснити роль прикметників у художніх творах.

От і настала ... зима. Ходить нашим краєм її ... місяць-грудень. Сховав він під ... кригою річки, повдягав у ... мережива ліси. Тоді засипав ... снігом поля, напхав першого снігу аж під ... гілля у лісі (За Ю. Старостенком).

*Довідка:* найтепліший, самісіньке, біленькі, справжнісінька, тонюсінькою, чистеньким.

* Виділити суфікси в прикметниках. Пояснити їх правопис.

**Навчальне аудіювання**

* Прослухати текст за частинами. Виписати відносні і присвійні прикметники, виділити в них суфікси. Визначити спосіб творення цих прикметників. Пояснити, які фонетичні зміни відбулися у процесі їх творення.

Ще задовго до того часу, про який оповідає арабський мандрівник Павло Алепський, в Україні повсюдно виникли братства. Це були організації, до складу яких входили ремісники, купці, духовенство, козацька старшина. Вони були осередками політичного й культурного життя, вели активну боротьбу проти ополячення українського народу. Найдавніше таке братство — Львівське — виникло ще 1439 року. Багато з них мало свої друкарні, де виходили церковні і світські книги, а також підручники для шкіл.

В 1615 році організувалося братство в Києві. Воно підтримувало зв’язки з групою вчених, що жили в Києво-Печерській лаврі, де була своя друкарня. Київ був найпомітнішим науковим центром в Україні. Сталося це після того, як гетьман Петро Конашевич-Сагайдачний записався до його братства «з усім військом Запорозьким». Тобто під захист Січі бралася вся діяльність братства. Козацьке військо також виділяло йому велику фінансову допомогу (*М. Слабошпицький*).

* Порівняти вимову й написання прикметників. Записати їх у фонетичній транскрипції.

*Матеріал для вчителя*. Арабський [арабс’кий], козацька [козац’ка], українського [украйін’с’кого], львівське [л’в’івс’ке], світські [св’іц’к’і], Києво-Печерській [кийевопеичерс’к’ій], запорозьким [запоуроз’ким].

**Колективне опрацювання опорної схеми**

|  |  |
| --- | --- |
| г, з, ж + *-ськ(ий) → -зьк(ий)*  к, ц, ч + *-ськ(ий) → -цьк(ий)*  х, с, ш + *-ськ(ий) → -ськ(ий)* | Остро*г* → остро*зь*кий  юна*к* → юна*ць*кий  Сива*ш* → сива*сь*кий |

**Творче конструювання**

* Від поданих назв обласних центрів України утворити прикметники за допомогою суфікса *-ськ(ий)*. Записати їх у три колонки: 1) ті, у яких унаслідок злиття двох приголосних утворилося звукосполучення *-цьк(ий)*; 2) *-зьк(ий)*; 3) *-ськ(ий).*

Київ, Одеса, Запоріжжя, Кіровоград, Луцьк, Львів, Рівне, Херсон, Вінниця, Чернівці, Харків, Миколаїв, Суми, Луганськ, Черкаси, Чернігів.

* Записати 5–6 назв районних центрів або інших населених пунктів вашої області. Утворити від них прикметники за допомогою суфікса -ськ(ий). Пояснити правопис. Визначити розряд за значенням утворених прикметників.
* Від поданих іменників за зразком утворити словосполучення «прикметник + іменник». Визначити головне і залежне слова. Виділити суфікси прикметників, пояснити вживання м’якого знака в них.

*Зразок*. (Львів) брама — Львівська брама.

(Село) клуб, (батько) збори, (люди) потік, (Донецьк) степ, (Херсон) вулиці, (сусід) двір, (товариш) учинок, (Запоріжжя) Січ, (гігант) висота, (козак) страва, (Кривий Ріг) проспект, (турист) похід.

* Указати на те, які прикметники належать до відносних і присвійних. Назвати присвійно-якісні прикметники. Свій вибір обґрунтувати.

**Дослідження-зіставлення**

* Скласти з прикметниками *лікарський і лікарський* словосполучення з поданими іменниками. Пояснити розбіжність у значенні.

Діяльність, рослини, халат, препарат, огляд, косметика, дільниця.

* Скласти з двома словосполученнями речення. Зробити синтаксичний розбір одного з них.

*Матеріал для вчителя.* 1) *Лікарський* — належний лікареві; такий, що стосується діяльності лікаря. 2) *Лікарський* — який має лікувальні властивості. (Лікарська діяльність, лікарські рослини, лікарський халат, лікарський препарат, лікарський огляд, лікарська косметика, лікарська дільниця).

**Ігрове завдання**

* Утворити прикметники із суфіксами *-еньк-, -есеньк-, -ісіньк*- і записати у відповідні клітинки кросворда.

Низький, густий, круглий, чепурний, чистий, високий, білий, гарний, малий, повний.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | 1 |  | **П** |  |  |  | е | н | ь | к | и | й |  |
| 2 |  | **Р** |  | е | с | е | н | ь | к | и | й |
|  | 3 | **И** |  |  | і | с | і | н | ь | к | и | й |
| 4 |  |  | е | н | ь | **К** | и | й |  | | | | | | | |
| 5 | | | | | | **М** |  |  | е | н | ь | к | и | й |  | |
| 6 |  |  | **Е** | н | ь | к | и | й |  | | | | |
| 7 |  |  | **Т** | е | н | ь | к | и | й |  | |  |  |
| 8 |  |  | **Н** | і | с | і | н | ь | к | и | й |
|  | | 9 | **И** |  |  |  | е | н | ь | к | и | й |
| 10 | **К** |  |  |  |  | е | н | ь | к | и | й |

**Відповіді.** **1.** Чепурненький. **2.** Гарнесенький. **3.** Чистісінький. **4.** Низенький. **5.** Маленький. **6.** Біленький. **7.** Густенький. **8.** Повнісінький. **9.** Височенький. **10.** Кругленький.

* До виділеного слова дібрати синоніми (чепурний — охайний, акуратний).
* До слів гарний, чистий, білий, високий дібрати антоніми. Увести їх у словосполучення.

**V. Підбиття підсумків уроку**

**VІ. Домашнє завдання**

1. Утворити 10–15 прикметників від іменників — власних назв за допомогою додавання суфікса *-ськ(ий)*. Записати прикметники звукописом (визначити кількість букв і звуків). Пояснити фонетичні зміни.
2. Написати міні-твір на тему «Мати — берегиня роду», використовуючи прикметники із суфіксами пестливості *-еньк-, -есеньк-, -ісіньк-.*